

報道関係者各位

劇場用3D アニメーション 「ドットハック」を2012年1月劇場公開

株式会社バンダイナムコゲームス(本社:東京都品川区 社長:石川 祝男)は、シリーズ累計販売本数 300万本以上を記録するアクションロールプレイングゲーム「.hack」(ドットハック)シリーズを原作とし、フル3DCGで新たに製作した長編アニメーション「ドットハック」を2012年1月より全国劇場公開します。

本作は、当社が、ゲームメーカーとしてこれまで培ってきたノウハウを元に製作する、劇場用3Dアニメーションの2作品目となります。1作目「鉄拳 ブラッド・ベンジェンス」(2011年9月3日全国公開)は、人気ゲーム「鉄拳」の世界観そのままのアクション満載のフルCGアニメーションです。全米380館の映画館で実施したプレミア上映会では、満員の観客にスタンディングオベーションで迎えられるなど高い評価をいただきました。

このたび映画化が決定した「.hack」シリーズは2002年のプロジェクト発足以来、アニメ・書籍・コミック・ラジオなどと連動し、数多くのファンを生み出し、その世界観を拡大してきました。10年の歳月を経て、完全オリジナルの劇場用3Dアニメーションとして更なる成長を遂げることとなります。

劇場用「ドットハック」は、「.hack」シリーズ特有の現実と虚構、2つの世界を交差する奇妙な人間関係を描くアクション&ラブロマンスムービーです。トップクリエイターによる最先端3DCG技術により、今までにない脅威の臨場感をお楽しみいただけます。物語に登場するメインキャストの声優には桜庭ななみさん(有城そら、カイト役)、松坂桃李さん(田中翔役)、田中圭さん(岡野智彦役)を起用。人気俳優の豪華キャスティングが、キャラクターに命を吹き込み、物語をよりドラマティックに演出します。

ドットハック

.hack//The Movie

【作品概要】

- [タイトル] ドットハック
- [公開日] 2012年1月より全国劇場公開予定
- [製作] .hack Conglomerate
- [アニメーション制作] サイバーコネクトツー sai
- [監督] 松山洋
- [脚本] 伊藤和典
- [配給] アスミック・エース エンタテインメント株式会社
- [公式サイト] <http://www.dothack.com/>



【ストーリー】

ごく普通の子供中学生、“有城そら”は、友人たちに誘われ、オンラインゲーム『THE WORLD』（ザ・ワールド）に参加する。最初のうちは乗り気ではなかったが、ゲームの面白さを知るにつれ、いつしか仮想世界での冒険に夢中になっていく。しかし、やがて不穏な気配が彼女の周辺に迫り始める。『THE WORLD』で発生した異変が、加速度的に現実をも侵食していく。現実とゲーム空間、二つの世界を救うため、そらは異変に立ち向かうことを決意するが…。

本作では、「どこか懐かしい」現実世界と「豪華壮大な」仮想世界が交差し、二重性のあるドラマが展開される。未だかつて誰も体験したことのない、スペクタクル・アクセス(接続)・ストーリーが今始まる。

<有城そら>

本作の主人公は中学2年生の女の子「有城そら(ユウキ ソラ)」。明るい性格で活発だけど、頑固者で芯の通った強い性格。ゲームは未経験で他の同世代よりハイテクに依存していないこともあり、流行りの話題にはうといタイプ。ゲームには興味がなかったが、オンラインゲーム『THE WORLD』に興味を持って始めることに。ゲーム中でのプレイヤーキャラクター名は“カイト”。



<田中 翔>

「そら」をサポートする同級生の男の子「田中翔(タナカ カケル)」。一見クールに見え、物静かで何を考えているのか分からない雰囲気があり、マイペースな感じのタイプ。ゲームマニアで『THE WORLD』は流行前からプレイしていた。ゲーム中でのプレイヤーキャラクター名は“ゴンドー”。



<岡野智彦>

「そら」とは幼馴染でクラスの人気者「岡野智彦(オカノ トモヒコ)」。陽気でポジティブでちょっぴり能天気な性格。1人よりもみんなで遊ぶことが好きなタイプ。ゲーム中でのプレイヤーキャラクター名は“バルドル”。



3人がオンラインゲーム『THE WORLD』に入った際の姿
左からバルドル、カイト、ゴンドー

【メインキャスト紹介】

桜庭^{さくらば}ななみさん / 有城そら(ユウキ ソラ) 、カイト役

1992年10月17日生まれ。

映画「最後の忠臣蔵」のヒロイン役で数々の映画賞を受賞。

10月1日に「天国からのエール」の公開を控える。

所属グループ bump.y での活動として8月10日に4th シングル「Kiss ! 」をリリース。



<コメント>

迫力のある世界観で、シリーズ化されている作品ですが、初めて見る方にも楽しんでいただけたと思います。

松坂^{まつざかとお}桃李さん / 田中 翔(タナカ カケル)役

1988年10月17日生まれ。

「侍戦隊シンケンジャー」志葉丈瑠/シンケンレッド役で俳優デビュー。

映画「僕たちは世界を変えることができない。but we wanna build a school in cambodia.」、「アントキノイノチ」、「麒麟の翼-劇場版・新参者-」と多数の公開が控えている。



<コメント>

冷静沈着で、クール。あまり感情を表に出さずボソボソと喋る、「こういうヤツクラスに1人はいるな」という役を演じました。自分はそんなにクールではないので、監督から「もうちょっとここ押さえて」などと指示が入ったり、ボソボソ喋るのが新鮮でした。

田中^{たなか}圭さん / 岡野智彦(オカノ トモヒコ)役

1984年7月10日生まれ。

映像を中心に舞台やCMでも活躍。

最近の主な出演は、NHK「おひさま」、CX「それでも、生きてゆく」、

映画「アフロ田中」、舞台「幻蝶」の公開を控える。

9/21に「月刊 MEN 田中圭」が発売。



<コメント>

台本を読んだときの印象と映像を見たときの印象が、頭の中でイメージしていたものよりもすごかった。CGアニメーションだからこそできる力を感じました。この映画を通して、CGアニメーションの良さをもっと知って欲しいです。

【メインスタッフ紹介】

脚本は、『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』、『機動警察パトレイバー』をはじめ、数々の劇場作品を生み出す伊藤和典氏が担当。

また、監督には、『.hack』シリーズや『NARUTO-ナルト- ナルティメット』シリーズの総合ディレクターを担当した松山洋氏を起用。日本を代表するトップクリエイター達が集結し、壮大な世界観を描き出します。

●監督・・・松山洋

(代表作『.hack』シリーズ、『NARUTO-ナルト- ナルティメット』シリーズなど)

福岡のゲーム制作会社「サイバーコネクトツー」の代表取締役社長であり、全てのタイトルのディレクターを務める。『.hack』シリーズは累計 300 万本、『NARUTO-ナルト- ナルティメット』シリーズでは全世界で累計 83 万本を突破。2007 年、映画制作チーム「sai -サイ-」を結成し、翌年劇場公開した『.hack//G.U. TRILOGY』で DVD と Blu-rayDisc 併せて売り上げ 5 万本を突破した。

●脚本・・・伊藤和典

(代表作『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』、『機動警察パトレイバー』、平成『ガメラ』シリーズ、『.hack』シリーズなど)

『.hack』プロジェクトの創設メンバーである伊藤氏が、ホームベースとも言うべき劇場作品の土壌で、新たな『.hack』の創造に挑む。

●キャラクター原案・・・貞本義行

(代表作『新世紀エヴァンゲリオン』、『サマーウォーズ』、『時をかける少女』など)

特有の繊細で生々しいキャラクターを CG アニメーションで完全再現。

「.hack」シリーズとは

2002年4月、TVアニメーション「.hack//SIGN」の放映から始まった「.hack」プロジェクト。コミック、小説、ラジオ、OVA、専門誌…そしてその中心に位置したゲーム。圧倒的なクロスメディア展開と、これまでにない DVD-Video同梱の全4巻構成という販売スタイルで世界中のゲームユーザーに支持されました。

作品は、今からそう遠くない未来、世界最大の会員数を誇るネットワークゲーム「The World」を共通の舞台に物語が展開されており、全てが複雑に絡み合う、緻密に組み上げられた完璧な世界観は、中高生層からの圧倒的な支持を背景に、10年でシリーズ累計300万本以上の大ヒットを記録しました。

※プレスリリースの情報は、発表日現在のものです。発表後予告なしに内容が変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

以上