

ナムコ伝 16 **太鼓の達人**
業務用ビデオゲーム
2001年発売

様々なジャンルの曲にあわせて和太鼓を叩く音楽ゲーム。ひと目で分かるゲーム内容、太鼓を叩く心地よさ、キャラクターのかわいらしさが、これまでゲームをプレイしなかった幅広い層の支持を受けて大ヒット、シリーズ化された。後にプレイステーション2用『太鼓の達人 タタコンでドンゴドン』が専用コントローラ『タタコン』を同梱して発売され、お茶の間で手軽に太鼓を叩ける事が受け、こちらも大ヒット。以降、業務用とともにシリーズを重ねる事となる。



業務用『太鼓の達人』のパフレット



PS2用『太鼓の達人』
専用コントローラ
『タタコン』

PS2用
『太鼓の達人 わいわいハッピー！
六代目』のゲーム画面



僕は、太鼓の達人が初めての音楽ゲーム体験だった。最初は全然音楽に興味が無かった僕だが、太鼓の達人に出会ってすごく音楽に興味を持ち始めた！

いろいろゲーム仲間も増えた。現在「おに」コースを鍛えてがんばっている。お陰で本物の太鼓まで習えるようになりました！これから太鼓の達人を愛していきたいと思います！！（神奈川県 ネギましまろさん）

ネギましまろさん、投稿ありがとうございます。太鼓の達人がきっかけで本物の太鼓まで習い始めたというのは、開発担当者として、本当に嬉しいことです！僕たちが『太鼓の達人』を作り始めたときは、気軽に音楽の楽しさを体感できるゲームがなかったんです。どうしたら、誰でもかたんに演奏の楽しさを味わってもらえるのか、まだ見ぬ太鼓の達人ファンの皆様の顔を思い浮かべながら暗中模索したものでした…。これからも、太鼓の達人と本物の太鼓を愛してくださいませ！（中館 賢）

小学3年生の頃、僕は病院を退院した後で「なんか楽しいこと無いかな？」と思っていると「ドン！」と音が聞こえ行ってみると、「太鼓の達人3」があったのです。早速やってみました、最初は簡単コースのドラえもん音頭も出ず、これはダメかな？素質無いか…でも楽しい、そして続けていくうちにはまって3以降のアーケードは全部やり、家庭用も全作持っています（PSPも含めて）。今ではゲームは太鼓の達人しかやらないと言っても過言では無いでしょうw 2005年の東京大会の超達人戦も準優勝しました。当時の夢はドンだフル！の「ラプリー-X」でしたが今ではおにコースの「よくでる2000」全良です。（東京都 太鼓の中達人さん）

太鼓の中達人さん、投稿ありがとうございます。ビックリしました！こんなにハマっていただけているなんて。中達人ではなく、大達人さんと呼んでもバチは当たりますまい。さて、お手軽に遊べるというコンセプトで生まれた太鼓の達人ですが、世に出るやいなや、僕たちの予想を超える凄腕プレイヤーが次々に誕生し、開発チーム一同度肝を抜かれました。そして、腕の立つお客様の挑戦を受けて立とうと、新音符を導入したり、譜面製作システムを改良しました。「よくでる2000」をはじめとする「2000」シリーズは、太鼓の達人の開発チームが心血を注いで作り上げた、屈指の高難易度楽曲シリーズです。（中館 賢）

僕が小学5年(今中1です)のとき。ゲーセンで「太鼓の達人」を一人でしていたら、自分と同じくらいの女の子が、「一緒に…いいですか？」と言った。僕は、戸惑ったが「ああ、いいですよ」と言ってしまった。

その女の子は、かなり太鼓の達人にはまっているらしい。ものすごい点数だった。その後、何回かその女の子と会い、お互い好意を持ち始め…今では、その女の子と付き合っています…。あの時、太鼓の達人があっけよかっかと思っと思っていますよ…。（青森県 斬魔ユウさん）

斬魔ユウさん、ほのぼの投稿ありがとうございます。太鼓の達人がお付き合いのきっかけになったなんて、なんだか仲人気分です。実は、太鼓の達人は、開発途中段階では費用削減のため、1人プレイ専用になる可能性もあったのです。ところが、絶対に2人で遊んだ方が楽しい！ということで太鼓を2個付けたわけです。2人で遊ぶと、どの曲で遊ぶかを相談したりするのも楽しいですよ。これからもデートのお供に太鼓の達人を楽しんでくださいな。（中館 賢）

このゲームを始めて2年。当時は5作目が稼動中でした。きっかけは、親友が夢中になり、自分にこれを勧めた事。そして、近所のゲーセンでドンだフルコース「KAGEKIYO」のフルコンボを目の当たりにした事。「格好良かったなあ…いつかは自分もやってみよう！」と早速チャレンジ。音楽ゲームには多少慣れていたので、普通コースの曲は難無くクリア。今では鬼コースもそこそこ出来るように。KAGEKIYOは80万点程出ますが、フルコンボまでは遠い…。それとパチを振り続けた結果、力こぶが出るようになり、体力もつきました。親友も「太鼓筋肉」で見事に逞しい体になりましたとさ(笑)（兵庫県 ホーク隊長さん）

ホーク隊長さん、投稿ありがとうございます。往年の名作「源平討魔伝」のBGMをアレンジした「KAGEKIYO」は、和風のメロディーとプログレッシブなギターサウンドの組み合わせが超カッコイイ珠玉の人氣曲です。叩き甲斐がある曲なので是非ともフルコンボ目指してください。「太鼓筋肉」っていうのもいいですね(笑)太鼓の達人のパチは、かなり重量感があるので、一生懸命叩くと筋トレ効果も高いはず。今後は演奏しながら効果的にカラダを鍛えられる曲、なんていうのがあっても面白いかも。これからも太鼓の達人をよろしく願います。（中館 賢）



中館 賢(なかたてけん)

1998年入社。『開運クイズ 幸福の旅人』の制作に携わった後、『太鼓の達人』の企画を担当。以来、業務用『太鼓の達人』シリーズのディレクターを務める。